

LA CAJA DE PABLO Y JULIETA

Para Nivel Inicial
y Primer Ciclo

ACTIVIDADES PARA EL USO
DE ESTE MATERIAL EN EL AULA



**CUIDO
MI CUERPO**

Carmy - Roman - Uribe
Ilustraciones: María Laura 2008



**LOS
SECRETOS
DE JULIETA**



**PABLO VA A TENER UN
HERMANITO**



**DECIR
SÍ
DECIR
NO**



VIDEOS PARA
MIRAR Y JUGAR

chicos.net
CÓDIGO QR
Reservados todos los derechos

¡A CANTAR!

Canciones que te ayudan a cuidarte

¡A CANTAR!

Canciones que te ayudan a cuidarte

De todos los libros, libros y videos de chicos.net
Ampliar y publicar en el libro
Derechos reservados por todos los autores y editores
Cursos de niños y niñas de los niveles de Inicial y Primer
Ciclo de Educación Primaria y Secundaria

Colaboran en el libro
El desarrollo de los niños de 2007

chicos.net



¿A qué llamamos Educación Sexual Integral (ESI)?*

Llamamos ESI al espacio sistemático de enseñanza aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones concientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, el ejercicio de la sexualidad y de los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes.

Comprende contenidos de distintas áreas y/o disciplinas, y considera situaciones de la vida cotidiana del aula y de la escuela, así como sus formas de organización.

Responde a las etapas del desarrollo de las alumnas y de los alumnos.

Se incluye en el proyecto educativo de la escuela.

Promueve el trabajo articulado con centros de salud, las organizaciones sociales y las familias.

La ESI es una obligación del Estado Nacional y de los Estados Provinciales tal como lo establece la Ley Nº 26.150.

La ESI es un derecho de los chicos y de las chicas de todas las escuelas del país, privadas o estatales, confesionales o laicas, de nivel inicial, primario, secundario y para la educación superior.

Son objetivos de la Ley Nº 26.150:

- Incorporar la educación sexual integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica equilibrada y permanente de las personas.
- Asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos y confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la educación sexual integral.
- Promover actitudes responsables ante la sexualidad.
- Prevenir los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular.
- Procurar igualdad de trato y oportunidades para mujeres y varones.

** Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación de la Nación.*

La Caja de Pablo y Julieta

Actividades para el uso de este material en el aula
NIVEL INICIAL - ESCUELA PRIMARIA (PRIMER CICLO)

Elaboración de esta guía

Asociación Chicos.net

Coordinación editorial: Andrea Urbas

Realización de contenidos: Carla Sambucetti, Silvina Aidembaum

Redacción de guía: Carla Sambucetti

Ilustración: María Laura Díaz Domínguez

Diseño: Jorge Ansaldo

¿Qué es La Caja de Pablo y Julieta?

La Caja de Pablo y Julieta es una propuesta didáctica que ha sido especialmente diseñada para niños y niñas de hasta 8 años buscando introducirlos/as de manera sencilla, lúdica y directa, en temas vinculados a su sexualidad, al cuidado del cuerpo, al proceso de reproducción y gestación y a la prevención de la violencia y el abuso sexual.

Distintos conceptos -como el valor del secreto, el poder, el género- son incorporados para favorecer en los pequeños y las pequeñas el desarrollo de una **actitud de autoprotección, de autoestima y confianza en sí mismos**, así como también de respeto del cuerpo y las concepciones del otro, recursos claves con que deben contar los niños y las niñas para un crecimiento saludable. Buscamos, por medio de estos recursos, aumentar sus habilidades comunicativas y afianzar su autoestima, además de proporcionarles un espacio de diálogo y de juego para expresar situaciones que atraviesan.

Este material procura ser una “caja de herramientas” orientada a abrir el juego, instalar el diálogo, propiciar la pregunta, la reflexión y el aprendizaje colectivo.

Los personajes y las escenas seleccionados son cercanos y significativos a niños y niñas tanto en relación a la lógica con la que fueron construidos como a los intereses, temáticas relevantes y etapa del desarrollo que atraviesan.

Los contenidos de **La Caja de Pablo y Julieta** son acordes a los objetivos propuestos por la Ley Nacional N° 26.150 de Educación Sexual Integral sancionada por el Congreso Nacional.¹, y están en conformidad a **promover el derecho a la información para el ejercicio de una sexualidad responsable y con formación en valores**.

¿Por qué se realizó?

Cuando hablamos de cuerpo no nos referimos sólo al organismo biológico sino que adherimos a la idea de cuerpo como instancia simbólica que integra el pensar, el sentir y el hacer, construcción que se configura ya en los primeros vínculos interpersonales y con la mediación del lenguaje y la cultura, no sin éstos.

Cabe considerar también a la sexualidad, presente desde el inicio mismo de la vida, atravesada por las vicisitudes de la vida familiar y social que determinan que ésta sea vivida de un modo singular y único por cada sujeto. En estas primeras experiencias humanas se van construyendo las primeras significaciones acerca de uno mismo, de los otros y del mundo. Los niños y niñas, desde pequeños, necesitan comprender y tomar conciencia de su propio cuerpo, los cuidados que deben procurarle y los vínculos que establecen con los otros; también estar preparados para dar respuesta a situaciones conflictivas y para percibir circunstancias que pueden ponerlos en peligro.

Por eso, es tan importante que las escuelas consideren estas cuestiones a la hora de diseñar propuestas de enseñanza y aprendizaje, espacios, tiempos y capacitaciones a personal docente y no docente. Esta perspectiva propone que la educación sexual deje de ser un recorte para pasar a ser un contenido profundamente entrelazado con la educación general.

“A partir de la sanción de la Ley 26.150 del año 2006 y de la aprobación de los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral (ESI) los y las docentes de nuestro país tenemos la responsabilidad y a la vez, la oportunidad, de enseñar educación sexual a nuestros niños, niñas y jóvenes.” (Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación de la Nación).

¹ Ley N° 26.150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral, 23 de octubre de 2006.

LOS RECURSOS EN EL AULA- ACTIVIDADES SUGERIDAS

No hay un solo modo de abordar la sexualidad en la escuela. Cada comunidad educativa, cada equipo docente y/o cada docente irá eligiendo con qué modalidad y contenidos se siente más cómodo y más seguro para iniciar esta tarea. Es posible que con el paso del tiempo y las experiencias obtenidas se puedan ir redefiniendo las prácticas y posibilidades según sus alumnos, el grupo escolar, así como también los recursos personales del docente.

Las propuestas didácticas descritas a continuación buscan ser una orientación para el/ la docente con el propósito de que le sirvan como disparadores para desarrollar estrategias adecuadas con cada grupo. Podrán ser adaptadas según el nivel, los intereses y el contexto en que se ubique la sala o el grado.

ACTIVIDAD 1: EXPRESANDO EMOCIONES

Preguntas esenciales

- ¿Qué emociones nos generan diferentes situaciones?
- ¿Cómo las expresamos?
- ¿Cómo las reconocemos en los otros?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Puedan identificar y reconocer emociones en sí mismos y en los demás.
- Puedan expresar sentimientos y emociones.

Recursos

- Libro "Decir SÍ, decir NO" (páginas 3, 7, 13, 14 y 15)
- Tarjetones que llevan pegados fotocopias de distintas situaciones presentes en el libro.
- Canción y video "Decí que NO"
- Cartón o platos descartables
- Tijera
- Lápices, témpera
- Piolín elástico
- Espejo

Desarrollo

Se propone a los niños y niñas jugar a una versión de "Dígallo con mímica", en la cual tendrán que representar situaciones agradables y desagradables que serán propuestas en los tarjetones preparados con anterioridad por el/la docente. Es muy importante la selección que el docente realice para las situaciones que plantee en los tarjetones. De a uno, sacan un tarjetón y a través de mímica expresan al grupo la situación planteada.

Los demás deben adivinar de qué se trata.

A continuación se propone el armado de caretas que representen un estado de ánimo o emoción (felicidad, tristeza, enojo, asco, preocupación, con sueño). Se los invitará previamente a experimentar mirándose al espejo.

Al terminar, todos los/as chicos/as se colocan la careta y actúan representando el papel correspondiente a su máscara. El/la docente u otro compañero puede jugar a ser "el reportero" que entrevista a los personajes preguntando: *¿Qué te ocurrió?, ¿Por qué te sentís así?, ¿Qué te haría sentir mejor?*

Se concluye la actividad haciendo referencia a las situaciones que ocasionaron los distintos sentimientos que fueron surgiendo en los niños y niñas. Se sugiere habilitar espacios de conversación y debate, con la guía del docente.

ACTIVIDAD 2: ME GUSTA, NO ME GUSTA

Preguntas esenciales

¿Cuáles son las cosas que nos gustan?

¿A qué le decimos SÍ? ¿A qué le decimos NO?

Objetivos

Que los niños y niñas. . .

- Reconozcan y puedan expresar lo que les gusta y lo que no les gusta.
- Se asuman como sujetos con derecho a elegir.

Recursos

- El libro "Decir SÍ, decir NO" (en especial las páginas 22 y 23)
- Canción y video "Decí que NO"
- Recortes de revistas de caras de personas que expresan diferentes estados anímicos.
- Hojas en blanco
- Elementos para dibujar
- Tarjetones realizados en la Actividad 1

Desarrollo

Se propone dividir al grupo en 3 subgrupos y darles las siguientes consignas:

Grupo 1: Mirar y leer el libro "Decir SÍ, decir NO" (o puede utilizarse el video o la canción "Decí que NO").

Grupo 2: Cada uno dibuja o escribe algo que le gusta (otra variante es que busquen escenas u objetos en revistas y los peguen en una hoja). Colocan su nombre.

Grupo 3: Ídem al grupo 3, pero representarán a través del dibujo, recorte o frase, algo que no les gusta.

Se propone la rotación de los chicos por las tres propuestas.

A continuación, en una puesta en común de lo producido en cada grupo, el/la docente organiza dos columnas en el pizarrón: "Lo que me gusta", "Lo que no me gusta". Según corresponda, incluirá los dibujos realizados en cada columna.

Se sugiere complementar lo producido con tarjetones elaborados previamente por la docente, que representen escenas agradables y desagradables significativas que no hayan surgido explícitamente en el grupo y que se consideren importantes abordar. Es decir, tomar situaciones emergentes anteriores para resolver entre todos.

Ejemplos:

LO QUE ME GUSTA	LO QUE NO ME GUSTA
COMER CHOCOLATES	CUANDO ME PEGAN
MIRAR TELEVISIÓN	CUANDO ME GRITAN
JUGAR CON MIS AMIGOS/AS	QUE ME EMPUJEN
HACER ALGUNAS TRAVESURAS	QUE SE BURLEN DE MÍ
IR A LA PLAYA	QUE ME DIGAN ALGO FEO
JUGAR AL FÚTBOL	

El/la maestro/a y/o los niños y niñas irán leyendo qué le gusta y qué no le gusta a cada uno. Para complementar se puede introducir el "Juego del detective": El/la docente dice: "Estoy pensando en una nena que le gusta el helado pero que no le gusta jugar en la arena..."; y los chicos tienen que adivinar de quién se trata.



ACTIVIDAD 3: a) JUEGO CON AUTOADHESIVOS

Preguntas esenciales

¿A qué le decimos SÍ y a qué NO?

¿Cuáles son las distintas formas de decir NO?

¿A quién es necesario recurrir cuando algo no nos gusta?

Objetivos

Que los niños y niñas. . .

- Identifiquen y diferencien entre lo que les gusta y lo que no.
- Aprendan a decir "NO" cuando una situación les resulta inaceptable.

Recursos

- El libro "Decir Sí, decir NO"
- Tarjetones realizados en la Actividad 1
- Caritas
- Pegamento
- Recortes de revistas



Desarrollo

El/la docente pega en la pared o pizarrón los tarjetones y otras imágenes de revistas, que muestren situaciones agradables y desagradables (por ejemplo: niños o niñas que se burlan de otros/as, chicos/as jugando en una plaza, un adulto con cara de enojado, un niño o niña llorando, niños y niñas jugando en el arenero del jardín, etc).

A continuación le reparte a cada niño y niña varias caritas. Cada uno irá pasando a colocar la carita que considera apropiada para cada escena.

La consigna general será: *¿A qué le decimos SÍ y a qué NO? ¿Por qué?*

Luego se propone al grupo la lectura del libro "Decir Sí, Decir NO"; en primer lugar se solicitará a los niños y niñas que manifiesten sus impresiones a partir de algunas preguntas: *¿Qué le pasará a Julieta? ¿Por qué creen que Julieta está contenta? ¿Y por qué está enojada?* Se sugiere introducir un personaje varón (puede ser Pablo) para mostrarle a la clase que a los nenes les puede pasar lo mismo que a Julieta (situaciones desagradables a las que deben decir "NO").

Se irán comentando las diferentes situaciones y las motivaciones que llevan a elegir una u otra carita dando lugar a que todos y todas puedan expresarse y dar su opinión.

b) UN LIBRO PERSONAL

Recursos

- Revistas
- Marcadores
- Tijera
- Pegamento
- Hojas blancas abrochadas en formato de libro



Desarrollo

A partir de la actividad anterior se les propondrá a los chicos y chicas crear sus propios libros-álbum, recortando de revistas o bien dibujando a qué situaciones o cosas cada uno le dice SÍ y a cuáles le dice NO.

El/la docente acompañará la actividad colaborando con la escritura, si es necesario y estimulando la reflexión y la producción.

Al finalizar se pueden intercambiar los libros o hacer una exposición para que el resto de la escuela o las familias contemplen el material.

ACTIVIDAD 4: JUEGOS DE MOVIMIENTO Y LÍMITES

Preguntas esenciales

¿Qué significa “poner límites” entre las personas?

¿Cómo ponemos límites al otro?

¿Cómo podemos protegernos de situaciones que nos incomodan?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Aprendan a identificar situaciones que les molesten.
- Puedan poner un límite (físico, verbal o simbólico) al acercamiento del otro, pudiendo discriminar el contexto en que se produce.

Desarrollo

Uno de los niños o niñas se coloca de pie en el centro de una ronda; el grupo se va acercando de a un paso por vez y el que está en el centro debe decir BASTA, STOP, o lo que el

grupo concensúe, cuando ya no tolera la cercanía de sus compañeros (es importante al explicar la consigna grupalmente explicitar que el SÍ o el NO del compañero/a debe ser escuchado y respetado por todos/as).

Algunas variantes propuestas para esta actividad que implican reconocer espacios de refugio, buscar ayuda en compañeros y “poner freno” sobre el avance del otro:

1. “Mancha con refugio”: el refugio es aquel espacio al cual la mancha no puede acceder y funciona como protección ante el riesgo de ser atrapado.
2. “El gato y el ratón”: este juego tradicional posibilita vivenciar a los otros como recursos que ayudan en situaciones de riesgo.
3. “1, 2, 3 coronita es”: este juego le posibilita controlar la mayor o menor cercanía de los demás.
4. “¿Lobo está?”: similar a los anteriores.

Después del juego elegido, se propone hablar con los alumnos y alumnas sobre las distintas acciones que realizaron para resguardarse, protegerse, buscar ayuda, etc., y qué sintieron al hacerlo. También pueden sugerirse otras opciones para poner límites.

ACTIVIDAD 5: ADIVINA QUIÉN ES

Preguntas esenciales

¿Cómo son ahora y cómo eran cuando bebés?

¿Cuáles son los cambios corporales que observan?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Identifiquen los cambios corporales que conlleva el crecimiento, en términos de logros, posibilidades expresivas, motrices y emocionales.
- Intercambien vivencias, anécdotas y opiniones acerca de recuerdos personales vinculados al propio crecimiento.
- Valoren los conceptos de crecimiento y cambio, en términos de ganancia de autonomía, de posibilidad de formular proyectos y de ampliar entornos sociales y de aprendizaje.

Recursos

- Libro “Cuido mi Cuerpo” (páginas 4, 5, 12 y 13)
- Cartulina
- Fotos de bebé y actuales de cada alumno/a
- 2 cajas

Desarrollo

Pedir a los chicos y chicas que traigan fotos actuales y de cuando eran bebés.

Se colocan las fotos de bebés todas juntas en una caja y las actuales en otra.

El/la docente saca una de las fotos de bebés; los/las chicos/as tienen que adivinar de quién se trata.

El aludido busca su foto en la caja de fotos actuales y pega ambas en la pared, pizarra o afiche.

Se le pregunta a los/las niños/as cómo se dieron cuenta de que “ese bebé” era “ese amigo”.

Se trata de identificar características físicas y rasgos que se mantienen con el crecimiento y otros que cambian. Se sugiere expresar preguntas como: *¿Cuáles son los cambios corporales que observan?; ¿tenían más o menos pelo?; ¿cómo se comunicaban?; ¿tenían dientes?; ¿podían hablar?; ¿qué comían?; ¿usaban pañales?; ¿cómo los cuidaban las mamás y los papás?* (También pueden llevar de tarea estas preguntas a la casa).

La actividad finaliza con la lectura del libro “Cuido mi cuerpo” y la reflexión grupal sobre esa lectura.

ACTIVIDAD 6: QUÉ BUENA IDEA...

Preguntas esenciales

¿Cuáles son las actitudes que nos preservan y cuáles las que nos ponen en riesgo?

¿Por qué es necesario cuidar el cuerpo?

¿Cuáles son los cuidados que necesita el cuerpo para mantenerse sano a lo largo de la vida?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Identifiquen actitudes de cuidado de otras que los ponen en riesgo.
- Adquieran hábitos y nociones que le permitan mantener la salud y prevenir accidentes.

Recursos

- Libro “Cuido mi Cuerpo” (páginas 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22)
- Canción “¡Qué buena idea!”
- Video “Mi cuerpo del 1 al 6”
- Cartulinas, lápices, marcadores o pintura.

Desarrollo

Se propone la lectura al grupo del libro "Cuido mi cuerpo". A partir de la página 15, puede utilizarse la misma propuesta que hace la maestra del libro -"¿Quiénes saben cuidarse?"- y se les muestra a los chicos las diferentes escenas que muestran a los personajes en distintas actitudes. Ellos/as podrán contestar quiénes saben cuidarse y quiénes no, identificando las actitudes de cuidado y las de riesgo, así como siendo invitados a completar ambas listas con vivencias personales.

A continuación se les propondrá la realización de carteles con los números del 1 al 6. Con esos carteles, en grupos o todos juntos, cantarán la canción, o crearán una sencilla coreografía para mostrar al resto de los grupos de la escuela.

ACTIVIDAD 7: EL JUEGO DE LA LINTERNA

Preguntas esenciales

¿Cómo es nuestro cuerpo y el de los demás?

¿Cuáles son las funciones de cada parte del cuerpo?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Identifiquen las partes del cuerpo y sus funciones (cabeza, rostro, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, abdomen, manos, dedos, brazos, piernas, pies, espalda, rodillas, codos, cola. etc.)

Recursos

- Linternas.

Desarrollo

Son muchos los juegos y canciones que el/la docente tiene en su bagaje para trabajar el reconocimiento de las partes del cuerpo. Sugerimos que sean utilizados previamente a la siguiente actividad.

Se apagan las luces, cada uno tiene su linterna en mano y debe alumbrar la parte del cuerpo que el/la docente nombra en el cuerpo de otro/a.

Para complejizar el juego, el/la docente recita una adivinanza aludiendo a la función específica de una parte del cuerpo y los chicos y chicas al reconocerla, la nombran y alumbran (por ejemplo: "nos sirven para saltar").

Otra variante puede ser nombrar a un niño /a y dar una consigna corporal (por ejemplo: “tocarse la punta de la nariz con una mano y con la otra saludar a todos/as”); el resto de los/las compañeros/as lo ilumina a modo de aplauso.

Los conceptos para mencionar en el transcurso de la actividad serán: las funciones de cada parte del cuerpo; semejanzas y diferencias entre varones y mujeres en el aspecto externo. Es conveniente conversar con los niños y niñas sobre aquellas partes del cuerpo consideradas privadas o íntimas, enseñándoles a nombrarlas correctamente (vagina, pene, ano); esto les ayudará a adquirir un lenguaje apropiado para conocer mejor su cuerpo, ayudándolos a expresarse con mayor precisión cuando quieran preguntarnos o contarnos alguna situación que les interesa o preocupa.

ACTIVIDAD 8: FABRICACIÓN COLECTIVA DE UN MUÑECO

Preguntas esenciales

- ¿Qué partes diferentes constituyen el cuerpo?
- ¿Qué funciones cumplen cada una de ellas?
- ¿Cuál es la importancia de cada una de las partes del cuerpo?

Objetivos

Que los niños y niñas. . .

- Identifiquen las diferentes partes del cuerpo pudiendo nombrarlas.
- Construyan un muñeco/personaje que adquiera significación para el grupo y con el cual puedan identificarse.

Materiales

- Medias largas
- Telas
- Papel de diario para rellenar
- Lanas
- Botones
- Pegamento para tela



Desarrollo

El/la docente propone a los/las niños/as la creación de un personaje que forme parte del grupo; entre todos proyectarán la fabricación considerando las partes del cuerpo que debe tener, sexo, vestimentas, pelo, etc.

A medida que avancen en la construcción se podrá ir conversando acerca de cuestiones vinculadas a lo corporal, relevando información que tienen los chicos y chicas, confrontándola con la de otros, acompañando de otros recursos didácticos, etc. Cuando el personaje esté listo, el/la docente propondrá ponerle un nombre, vestirlo e inaugurar un cuaderno a modo de "LIBRO DE LA VIDA DE...", en el cual los chicos y chicas, tanto en el aula como en sus casas, puedan pensar, crear o responder a diferentes situaciones que se le planteen al personaje y que puedan servirles para elaborar temáticas o no que los/las preocupan y/o ocupan (por ejemplo: el nacimiento de un hermano, un accidente, el pis que se escapó, un dolor, el cumpleaños, dormir en la casa de un amigo/a, aprender a andar en bicicleta, etc.)

ACTIVIDAD 9: ¿QUÉ VES CUANDO ME VES?

Preguntas esenciales

¿Cómo es nuestro cuerpo y el del otro?

¿Existen diferencias entre las personas? ¿Cuáles?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Reconozcan diferencias y semejanzas con el otro.
- Incorporen valores de tolerancia y respeto frente al otro diferente.

Recursos

- Libro "Cuido mi Cuerpo" (páginas 6, 7, 8 y 9)
- Canciones "Mi cuerpo del 1 al 6" y "¿Qué buena idea!"
- Hojas grandes
- Lápices negros y de colores
- Gomas de borrar

Desarrollo

El/la docente saca de una bolsa papelitos que tienen escritas características físicas de los/las chicos/as. Se sacará un papelito por vez y ante la consigna, por ejemplo: "los que tienen pelo largo", aquellos que cumplan con este requisito irán corriendo hasta una posta para realizar alguna tarea específica.

En un segundo momento se escucharán las canciones y las páginas del libro sugeridas. Se propondrá a los chicos y chicas ubicarse en parejas y cada uno dibujará el rostro de su compañero/a (con consignas orientadas a observar: color de pelo, color de ojos, lunares,

etc.). Los retratos realizados se presentarán como una exposición en la cual se agregarán las tablas de la Actividad 2, relacionadas con qué le gusta a cada uno y qué no. Este trabajo colectivo será el disparador para reflexionar, intercambiar y explicar que las diferencias entre personas existen y cuál es el valor de la tolerancia y el respeto. Se propone trabajar sobre estos valores para promover la aceptación de las diferencias en el acontecer de la vida cotidiana; la progresiva aceptación de la existencia de otro u otra que tiene características físicas distintas de las propias; que vive, piensa, siente y es distinto/a de uno. Fomentar la integración por sobre la exclusión y el reconocimiento de que existen distintas elecciones y que las mismas forman parte del derecho de las personas. Los/las docentes se constituyen en modelos a través de sus actitudes de aceptación y respeto ante las diferencias.

ACTIVIDAD 10: CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER...

Preguntas esenciales

¿Cuáles son los cambios que experimenta el cuerpo durante el crecimiento?
¿Cuáles son las semejanzas y diferencias físicas entre los niños/as y los adultos a nivel físico?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Reconozcan el eje temporal como una de las variables que interviene en el cambio corporal.
- Adquieran información básica sobre diferentes aspectos de su cuerpo, así como del desarrollo y crecimiento.
- Identifiquen diferencias de género.

Recursos

- Libro "Cuido mi Cuerpo" (páginas 10 y 11)
- Cartulinas
- Revistas
- Marcadores, lápices, crayones, brillantina, etc.
- Hojas de colores, papel metalizado, etc.
- Pegamento
- Diferentes prendas para disfrazarse.

Esta actividad puede realizarse en dos etapas si resultara muy extensa.

Desarrollo

El/la docente presentará un baúl o caja llena de ropa para disfrazarse y la propuesta será “jugar a ser grandes”. Se les dará tiempo para elegir, probar, mirarse al espejo (si es posible incluir uno en el aula); puede acompañarse la actividad con música. Al cabo de un rato, los invitará a elegir aquel disfraz que más les gustó, a pensar en un rol o personaje y a presentarse ante el resto de los compañeros (puede orientar la presentación con preguntas tales como: *¿quién sos?*, *¿cuántos años tenés?*, *¿cuál es tu trabajo?*, etc.). A continuación les propondrá agruparse en dos equipos y la consigna será recortar de revistas la mayor cantidad de fotografías de personas que encuentren.

En una segunda etapa, entregará a cada grupo 4 cartulinas y la consigna será pegar en cada una las fotos recortadas en función de las siguientes características: NIÑOS, NIÑAS, VARONES GRANDES, MUJERES GRANDES.

El trabajo de agrupación será el disparador para desarrollar intercambios en relación a semejanzas y diferencias entre niños/as y adultos, entre varones y mujeres, siendo los siguientes enunciados orientadores:

- A medida que las personas crecen, cambia el cuerpo, aparecen nuevos intereses, nuevas formas de relacionarse y mayor autonomía.
- El ser más grandes les otorga el deber y la obligación de cuidar, proteger y educar a los más pequeños.
- El ser más grandes no los/las habilita a ejercer acciones de violencia física o moral.
- A medida que las personas crecen también hay muchas cosas que se mantienen (los afectos, la capacidad de juego, necesidades básicas de subsistencia, de vincularse con otros, de ser queridos y respetados).
- Los varones y las mujeres mantienen entre sí semejanzas y diferencias.
- Ser varón no implica ser mejor que ser mujer y viceversa.
- Si bien hay rasgos físicos y características comunes a varones y a mujeres, los gustos e intereses son amplios y cada uno elige aquello que más le agrada (por ejemplo: hay varones que usan pelo largo, hay nenas a quienes les gusta jugar al fútbol, hay varones que cocinan, etc.).
- Hay cuestiones vinculadas a valores, sentimientos, conductas y actitudes hacia uno mismo y hacia otros comunes a todos.



ACTIVIDAD 11: EL CUERPO Y LAS SENSACIONES

Preguntas esenciales

- ¿Podemos diferenciar sensaciones agradables y desagradables?
- ¿Cómo expresar a través de la palabra las sensaciones corporales?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Distingan sensaciones placenteras y displacenteras.
- Puedan nombrar e identificar las sensaciones.

Recursos

- El libro "Cuido mi Cuerpo"
- Limón, pomelo, mate, granitos de café, dulces
- Materiales suaves (terciopelo, lana)
- Materiales duros o ásperos (arpillera, cepillo)
- Recursos con diferentes calidades sonoras

Desarrollo

Dividir a la clase en parejas. El/la docente les propone iniciar la aventura de experimentar el contacto con diferentes texturas y objetos registrando qué sensaciones corporales les producen. Ej:

- Sacarse las medias y conectar los pies con trozos de alfombra, arena, piedritas tipo ripio, bateas con agua tibia, los pies de un compañero, etc.
- Se hace cosquillas en los pies al otro/a, se hacen un masaje, se acarician el pelo.
- En parejas y con los ojos cerrados, alternadamente, uno le ofrece al otro probar, limón, azúcar, mermelada, mate, granitos de café, etc.
- Acostados en el piso, la aventura ahora es sonora: se ofrecerán melodías suaves, fuertes, muebles que se corren, palabras en secreto, ruidos con la boca, etc.

Al finalizar cada una de las experiencias, deberá evocarse con los chicos qué sensaciones les resultaron más o menos placenteras y por qué. Se procurará incentivar la expresión verbal, a través de recursos como metáforas o comparaciones, que el docente leerá y ofrecerá a sus alumnos.

Como cierre de la actividad, el/la docente interrogará acerca de las cosas que podrían ser desagradables que el otro nos hiciera, con el objetivo de identificar las sensaciones displacenteras y aprender a verbalizarlas.

ACTIVIDAD 12: RECONOCER LAS PARTES ÍNTIMAS DEL CUERPO

Preguntas esenciales

¿Cuáles son las partes íntimas? ¿Por qué son privadas?

¿Por qué las cubrimos?

¿En qué se diferencian los nenes de las nenas?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Nombren e identifiquen correctamente las partes íntimas del propio cuerpo y del ajeno.
- Reconozcan las diferencias anátomo-fisiológicas en el cuerpo de varones y mujeres.

Recursos

- El libro "Cuido mi Cuerpo" (páginas 8 y 16)
- Siluetas de nena y nene desnudos
- Ropita de varón y de mujer, con velcro en el dorso (incluir malla de nena, short, bombacha y calzoncillo)

Desarrollo

Se pegan las siluetas en la pared o pizarrón y los/las chicos/as van pasando y les cambian la ropa. Siempre sugerimos a los niños y niñas que los personajes tengan ropa interior. Se comentará con ellos: *¿Por qué es necesaria la ropa interior? ¿Por qué la usamos? ¿Por qué las partes íntimas son íntimas? ¿Por qué hay que cuidarlas? ¿Cómo las cuidamos?*

¿Por qué nos da vergüenza hablar sobre esto? ¿Vamos desnudos a la pileta o a la playa?

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre los genitales de un nene y de una nena?, etc.

Se interrogará a los niños y niñas sobre el nombre de las partes íntimas del cuerpo. Se tomarán las distintas formas habituales de nombrarlas y se les dirán los nombres adecuados: pene para el genital del varón, vagina para el genital de la mujer, ano el lugar del cuerpo por donde sale la "caca". Esto les ayudará a adquirir un lenguaje apropiado para conocer mejor su cuerpo, ayudándolos a expresarse con mayor precisión cuando deseen preguntar o contar alguna situación que les interese o perturbe.

Para complementar, retomar qué significa que "algo" sea íntimo o privado, en el sentido de pertenencia de cada persona y lo que cada uno/a tiene derecho a proteger.

Será necesario conversar con los niños/as sobre los vínculos familiares y los derechos a ser respetados por todos los miembros de la familia en el cuidado de su privacidad e intimidad, especialmente en los momentos de higiene, de cambio de vestimenta y de sueño.

ACTIVIDAD 13: ¡TENGO ALGO PARA CONTARTE!

Preguntas esenciales

¿Qué es un secreto?

¿Con quién compartimos los secretos?

¿En qué se diferencia un secreto que se puede guardar y uno que se debe contar?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Identifiquen las características del secreto y el valor de la confidencialidad.
- Diferencien entre secretos que no les hace daño guardar de aquellos que sí pueden hacerles daño (a ellos mismos o a otro/s).
- Comprendan que los secretos que encierran amenazas o agresión son aquellos que no deben guardar y frente a los que deben pedir ayuda.

Recursos

- Libro "Los secretos de Julieta" (páginas 8,9,10,11,12,13,14,15,16 y tapa)
- Canción y video "Lo podés hablar"

Desarrollo

Escucharán la canción "Lo podés hablar". A continuación, el/la docente propone que los niños/as se detengan en la tapa del libro "Los secretos de Julieta" para que puedan dar una primera impresión sobre lo que les sugiere. El/la docente solicitará a los niños y niñas que definan lo que para ellos y ellas es un secreto. Puede formular preguntas como: *¿De qué les parece que tratará este libro? ¿Cuáles serán los secretos de Julieta? ¿Qué pasa con el cofre que tiene en la mano? ¿Por qué está abierto? ¿Qué parece que sale de allí? Y los cofres de su remera, tienen corazones... ¿Será que hay distintos tipos de secretos? ¿Pueden contar algo que fue un secreto y que ya no lo es? ¿Cuánto debe durar un secreto?*

Se trabajará sobre el concepto de secreto, en el sentido de que puede ser "algo" compartido (entre los que guardan el secreto) o "algo" que no se comparte (con otras personas que no establecieron el pacto); la importancia de guardar secretos entre amigos, etc. Usando los recursos se pondrán ejemplos de situaciones donde NO se debe guardar un secreto. Se sugiere orientar a los niños y niñas a discutir entre todos la conclusión que alcanza la protagonista.

ACTIVIDAD 14: EL DADO DE LOS SECRETOS

Preguntas esenciales

- ¿En qué se diferencia un secreto que se puede guardar y uno que se debe contar?
- ¿Se deben mantener los secretos bajo amenaza o agresión?
- ¿A quién recurrir cuándo tenemos un secreto que hay que contar?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Comprendan los distintos sentidos de la palabra "secreto".
- Comprendan que los secretos que encierran amenazas o agresión son aquellos que no deben guardar.

Recursos

- Libro "Los secretos de Julieta"
- Ilustraciones fotocopiadas y plastificadas (de las páginas 22 y 23)
- Cubo de goma espuma
- Velcro
- Pegamento

Desarrollo

Para la actividad el/la docente fabricará un dado de goma espuma, y fijará con velcro a las caras del dado, las ilustraciones de las páginas del libro indicadas, que representan situaciones. La propuesta consiste en que los chicos/as jueguen con el dado, y según la situación que les "sale", pueda ser disparadora para trabajar sobre el concepto del secreto: *¿Qué secreto estará contando el nene o la nena? ¿Será algo bueno? ¿Parece algo malo? ¿Por qué se lo está contando a su mamá? ¿Han guardado algún secreto porque alguien les dijo que les pasaría algo feo si lo contaban?*



ACTIVIDAD 15: EL COFRE DE LOS SECRETOS

Preguntas esenciales

¿Podemos guardar todos los secretos?

¿A quién es necesario recurrir cuando tenemos un secreto que hay que contar?

¿Estamos en falta al revelar un secreto que nos hace daño?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Reconozcan a los adultos de confianza a los que le comunicarían una situación desagradable.
- Diferencien entre los secretos que no les hace daño guardar de aquellos que sí pueden hacerles daño (a sí mismos o a otro/s).
- Comprendan que los secretos que encierran amenazas o agresión son aquellos que no deben guardar.

Recursos

- Libro "Los secretos de Julieta" (páginas 9 y 19)
- 2 cajas tipo cofre
- Un candado con llave
- Tarjetas de 2 colores
- Marcadores, lápices

Desarrollo

Compartir con los niños y niñas la ilustración de la página 9 del libro y preguntar: *¿Qué le querrá decir la mamá a Julieta?* Introducir que puede haber distintas clases de secretos, los que se tienen que guardar (representados por el cofre con candado) y los secretos que no deben mantenerse porque hacen daño (cofre sin candado). Se propone a cada nene/a que piense en (2) secretos -uno que debe guardarse y otro que debe contarse- El/la docente va a escribir en las tarjetas en blanco lo que los chicos/as le van comentando, o lo escribirán ellos mismos en las tarjetas.

Los secretos a ser guardados, serán escritos en una tarjeta de un color; los que deben ser contados, en una tarjeta de otro color. Sobre una mesa, estarán los dos cofres abiertos, uno será para los secretos a ser guardados y otro para los que no se puede guardar. Los chicos y chicas irán depositando los secretos en el cofre que consideren apropiado.

Cuando todos/as hayan finalizado, el/la docente va a mostrar un candado con su llave y les va a explicar a los nenes/as para qué sirve un candado, como metáfora de “guardar algo”. A continuación, en grupo, deben decidir en qué cofre va el candado.

El/la docente puede dar algunos ejemplos de secretos “buenos” y “malos”: *Le vamos a robar la cartuchera a Julieta; Mañana te voy a pegar; Si le decís a tu mamá que te pegué, mañana te voy a pegar más; o, Julia me contó los tres deseos de las velitas de su cumple; Valentina me contó la sorpresa que le preparó a su hermanito; etc.*

El candado se pondrá en el cofre de los secretos que no hacen daño. El otro cofre, el de los secretos que hacen daño, se abre y se leen los secretos para que dejen de serlo, y podamos defendernos o buscar ayuda. *¿A quién contarían ese secreto? ¿cómo actuarían?* son algunas de las preguntas que pueden favorecer el tratamiento del tema.

Se reforzará el concepto de que no se debe mantener un secreto que hace daño, o bajo amenaza, y que en este caso, no será una falta revelarlo a alguien que pueda ayudarnos.

ACTIVIDAD 16: BÚSQUEDA DEL TESORO

Preguntas esenciales

¿A quién recurrir cuando necesitamos ayuda?

¿En qué situaciones podemos necesitar la ayuda de otro?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Reconozcan a adultos de confianza a los que recurrir en busca de ayuda.
- Sean capaces de pedir ayuda a un adulto de confianza cuando no puedan resolver una situación, estén preocupados por algo que les sucede o se sientan atemorizados.

Recursos

- Libro “Los secretos de Julieta” (páginas 16, 17, 22 y 23)
- Videos “Lo podés hablar” y “Canción de la solución”

Desarrollo

Organizar una búsqueda de tesoro por el colegio en la que los nenes/as tengan que recurrir a adultos (otros/as docentes, director/a, etc.) para poder ir resolviendo las pistas. Se comienza con una pista en clave sencilla, que los remitirá al adulto que puede ayudarlos en lo que necesitan: encontrar la pista siguiente.

Por ejemplo:

- Primera pista: "Busquen en el libro de poesías y pasarán a la siguiente pista". (Tendrán que pedir ayuda al bibliotecario).
- Segunda pista: Dentro del libro de poesías que le da el bibliotecario a cada grupo, está la pista que dice: "Todo lo que ella prepara nos despierta el apetito" (la persona indicada será en este caso la cocinera).
- Tercera pista: La cocinera les entrega un rompecabezas al que le falta una pieza y la siguiente pista: "Para completar el rompecabezas, busquen a quien siempre los saluda en la entrada".
- La Directora tendrá la parte del rompecabezas faltante y a su vez otra pista, y así sucesivamente.
- La búsqueda finaliza en la propia/o maestra/o con alguna pista en la que sólo él o ella pueda ayudar por ser el que más conoce a los chicos y chicas de ese grupo.

Al finalizar el juego se trabajará: *¿A quiénes le pidieron ayuda? ¿Cómo sabían a quién recurrir? ¿Esa persona los/las ayudó?*

ACTIVIDAD 17: ¿CÓMO TERMINA?

Preguntas esenciales

¿Cuándo es necesario pedir ayuda?

¿A quién podemos recurrir si necesitamos contar algo que nos hace sentir mal?

Objetivos

Que los niños y niñas. . .

- Encuentren formas de resolver situaciones conflictivas, y que las formas de resolución se orienten hacia el cuidado de sí mismo y del otro.

Recursos

- Libro "Los secretos de Julieta" (páginas 16, 17, 22 y 23)
- Videos "Lo podés hablar" y "Canción de la solución"
- Fichas

Desarrollo

Se propone en fichas situaciones para dramatizar en grupo. Los grupos tienen que mostrarlas al resto y representar cómo las resolverían.

Algunos ejemplos:

FICHA 1: "Una nena sale del colegio y dos chicas más grandes la empiezan a molestar y le tiran el pelo y la empujan". ¿Cómo terminarían la escena?

FICHA 2: "Un compañero te cuenta que le robó todas las figuritas a otro, y te dice que no se lo cuentes a nadie". ¿Cómo terminarían la escena?

FICHA 3: "Un compañero te amenaza con golpearte si no le comprás en el quiosco lo que él te pide". ¿Cómo terminarían la escena?

FICHA 4: "Un amigo llora porque alguien le hace algo que no le gusta, pero te pide que no lo cuentes porque tiene miedo". ¿Cómo terminarían la escena?

Para finalizar la actividad se realiza una puesta en común para compartir y debatir las diferentes resoluciones planteadas por los grupos e incorporar otras posibles.

ACTIVIDAD 18: TODOS NOS REPRODUCIMOS

Preguntas esenciales

¿Cuáles son las distintas formas de procreación en las diferentes especies?

¿Qué características específicas definen este proceso en las personas?

Objetivos

Que los niños y niñas . . .

- Formulen hipótesis, indaguen e intercambien información acerca de los saberes previos sobre el tema.
- Que tengan acceso a información seria, veraz y pertinente a su etapa de desarrollo en relación a la procreación.
- Que logren identificar algunas especificidades que hacen a la procreación en las personas (vínculo, amor, deseo, proyecto que se elige, familia, etc.)

Recursos

- Libro "Pablo va a tener un hermanito"
- Libros informativos vinculados a la temática y con información veraz y acorde a la edad de los niños.

Desarrollo

El docente propondrá a los chicos/as formar pequeños grupos. Cada grupo indagará sobre la procreación de las diferentes especies utilizando libros y enciclopedias, que

contengan información e imágenes vinculadas al tema. Se realizarán comparaciones con la procreación humana.

El/la docente guiará la búsqueda con preguntas tales como: *¿Qué información tienen acerca de cómo se forma un bebé? ¿Los cachorros de los animales se forman y nacen del mismo modo en todas las especies? (señalar diferencias entre ovíparos y mamíferos) ¿Alguien tuvo hace poco un nuevo hermanito o hermanita? ¿o un primo?.*

Se procurará confrontar las diferentes hipótesis que portan los niños/as con información veraz y adecuada a la etapa de desarrollo que transitan.

El/la docente compartirá con los chicos/as la lectura del libro "Pablo va a tener un hermanito".

ACTIVIDAD 19: NUESTRA AMIGA ESTÁ EMBARAZADA

Preguntas esenciales

¿Qué características específicas definen la procreación en las personas?

¿Cuáles son las etapas de la gestación?

Objetivos

Que los niños y niñas...

- Formulen hipótesis, indaguen e intercambien información acerca de los saberes previos sobre el tema.
- Que tengan acceso a información seria, veraz y pertinente a su etapa de desarrollo en relación a la procreación.
- Que logren identificar algunas especificidades que hacen a la procreación en las personas (vínculo, amor, deseo, proyecto que se elige, familia, etc)

Recursos

- Libro "Pablo va a tener un hermanito"
- Libros informativos vinculados a la temática y con información veraz y acorde a la edad de los niños.
- Material no estructurado para construcción de personaje: cajas, esferas de telgopor, bolsas, diarios, tubos de cartón, etc.

Desarrollo

El/la docente propondrá al grupo hacer una muñeca que represente a una mamá “embarazada”.

Entre todos decidirán cómo realizarla a partir de material no estructurado (por ejemplo, las partes del cuerpo pueden realizarse rellenando medias con telas o algodón, para la cabeza se utilizará una pelota de telgopor o papel maché, etc) Transitar el proyecto de construcción les posibilitará a los niños y niñas ir apropiándose de los ejes desarrollados así como de vocabulario pertinente y adecuado (útero, cordón umbilical, embrión, etc.). Se podrá ir sumando la construcción de los demás integrantes de la familia: papá, hermanos mayores. Incluso se podrá armar en el aula el espacio para el bebé cuando nazca para poder trabajar sobre cuáles serán sus necesidades (cuna para dormir, ropa limpia para cubrirlo, elementos de higiene, etc.).

ACTIVIDAD 20: MI NACIMIENTO... ¡MI CUMPLEAÑOS!

Preguntas esenciales

¿Qué festejamos el día que cumplimos años?

¿Cómo llega un bebé?

Objetivos

Que los niños y niñas... .

- Se introduzcan en conceptos sobre el origen, la sexualidad y la concepción.

Recursos

- Libro “Pablo va a tener un hermanito” (Tapa)
- Cartulina
- Marcadores
- Fotos

Desarrollo

Se conversa de manera introductoria sobre lo lindo de cumplir años, qué día cumple cada uno y a qué se debe que un día en particular festejamos nuestro cumpleaños. ¿Qué les recuerda a mamá y a papá ese día? ¿Ellos/as tienen algún recuerdo? ¿Qué les han contado sobre su nacimiento?

El/la docente propone que los niños/as se detengan en la tapa del libro para que puedan dar una primera impresión sobre lo que les sugiere. *¿Por qué hay una cigüeña con un bebé? Los globitos que salen de la cabeza de Pablo, ¿qué significan? ¿Es algo que se*

está imaginando? Se estará especialmente atento y receptivo a las opiniones de los chicos y chicas sobre este tema.

Se podrá avanzar en introducir cuestiones previas al nacimiento. El/la docente puede formular preguntas como: *¿Cuántos meses estamos en la panza? ¿Dónde se forman los bebés?*

Se puede armar en el aula un sector especialmente dedicado al tema con libros informativos, álbumes personales que los chicos/as traigan de casa con fotos de su crecimiento, un sector de juego con muñecos bebés, pañales, mamaderas, cochecitos. A alguno de estos muñecos, o bien, al confeccionado por el grupo en la Actividad 9, se le puede festejar su primer cumpleaños (cocinar la torta, decorar el aula, fabricarle linda ropa, una corona especial, un regalo, etc.) Este festejo puede ser el disparador para los festejos de cumpleaños de los integrantes del grupo.

OTRAS ACTIVIDADES POSIBLES

- Reportaje a una mujer embarazada. (Se recomienda al docente definir las preguntas o ideas posibles previamente con los alumnos/as)
- Visita de una mamá con un bebé pequeño. (Se sugiere preparar una entrevista previamente con los niños y niñas)
- “El libro de las anécdotas de cuando éramos bebés”, álbum o libro realizado con el aporte de fotos y anécdotas de las familias.
- Evocación y aprendizaje de nanas y canciones de cuna.
- Juegos dramáticos con juguetes que representen familias (muñecos, animalitos); el docente podrá intervenir proponiendo conflictos a resolver en el juego, por ejemplo: un hermano/a mayor que siente celos, un bebé que llora, etc.



CONSTRUYAMOS ENTRE TODOS NUEVAS PROPUESTAS DE ABORDAJE

Estimado/a docente:

Esperamos que estas propuestas le aporten para la realización de la planificación de las actividades con sus alumnos/as. No dejan de ser ideas a las cuales, seguramente, usted logrará imprimirles una identidad propia, mejorarlas y adaptarlas en función del proyecto institucional en el que se desarrolla y sus propios intereses.

Así como la implementación de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral es reciente, la sistematización de estas propuestas también. Por eso lo invitamos a que nos envíe sugerencias, nuevas actividades, comentarios y resultados para que podamos contar con su aporte y propuestas, y así desarrollar un trabajo en conjunto que permita enriquecer el proceso de implementación de contenidos vinculados a la sexualidad en todos sus matices con el aporte de todos los actores de la comunidad educativa.

Por favor escribanos a ediciones@chicos.net.ar

chicos.net

**LA CAJA
DE PABLO Y JULIETA**

Chicos.net
54-11-4786-9128
Mca. J. A. Sucre 2775
(CP: 1428) Ciudad de Buenos Aires
ediciones@chicos.net.ar